

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΡΗΤΗ 2014-2020

ΔΡΑΣΗ:

1.b.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων, σε τομείς της RIS3Crete»

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτης

Τίτλος Πρότασης : «Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας»



ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ : **e-hagiography**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ (ΠΣΚΕ): **ΚΡΗΡ1-0028407**

1η ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων

18/03/2022



Επιστημονική ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων:

«Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας»



Συνεδριακό Κέντρο
Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης

18/03/2022

www.e-hagiography.edu.gr

Η ημερίδα υλοποιείται στο πλαίσιο της δράσης 1.β.2
«Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων,
σε τομείς της RIS3Crete» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Κρήτης 2014-2020
(Κωδικός Έργου: ΚΡΗΡ1-0028407)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η επιχείρηση **ΒΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ MEDIA SUITE** σε συνεργασία με το **Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (Ε.Κ.Ε.Τ.Α./ΙΠΤΗΛ)**, το **Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων Διόφαντος** και την **Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης (ΟΑΚ)**, σας προσκαλεί στην επιστημονική ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων με τίτλο: **«Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας, e-hagiography»** την **Παρασκευή 18/03/2022 στις 14.00** στο **Συνεδριακό Κέντρο Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης**

ή διαδικτυακά μέσω του συνδέσμου: **Zoom Meeting:**
<https://us06web.zoom.us/j/847436686067pwd=MFp3MS9lWEMwbUtnZDFybFRudGRlQT09>

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα

Με τιμή

ΒΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Η ημερίδα υλοποιείται στο πλαίσιο της δράσης 1.6.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων, σε τομείς της RIS3Crete» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Κρήτης 2014-2020 (Κωδικός Έργου: ΚΡΗΡ1-0028407)



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ " e-hagiography"

Παρασκευή, 18/03/2022

Συνεδριακό Κέντρο Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

14.00 - 14.30	Προσέλευση - Εγγραφές - Διαδικτυακές Συμμετοχές
14.30 - 14.45	Έναρξη - Χαιρετισμός Διοργανωτή Βανίδης Ιωάννης, Διευθυντής MEDIA SUITE
14.45 - 15.00	Χαιρετισμοί εταίρων
15.00 - 15.30	Παρουσίαση του Έργου e-hagiography : Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας (www.e-hagiography.edu.gr) Ζιούζιος Δημήτριος, Ερευνητής, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Μέλος Ομάδας έργου MEDIASUITE
15.30 - 16.00	«Περιήγηση στην πρώτη έκδοση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-hagiography» Ιουλία Σίμου, Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής, Μέλος Ομάδας Έργου ΙΤΥΕ "Διάφανος"
16.00 - 16.15	Οι Τεχνολογίες Εμβύθισης στα Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης Δανάη Παπαδοπούλου, Βοηθός έρευνας ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ, Μέλος Ομάδας Έργου ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ
16.15 - 17.00	Συμπεράσματα - Συζήτηση - Προτάσεις - Κλείσιμο Ημερίδας Αγκούτογλου Αθανάσιος, Project Manager, MEDIA SUITE
17.00	Coffee Break

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ:

Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/84743668606?pwd=MFpqMS9JWFpMwUlnZDZlbnFRudGRlQ1Q1>

Η ημερίδα υλοποιείται στο πλαίσιο της δράσης 1.β.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων, σε τομείς της RIS3Crete» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Κρήτης 2014-2020 [Κωδικός Έργου: ΚΡ1Π1-0029407]

Την Παρασκευή 18/03/2022 στις 14.00 υλοποιήθηκε η 1η ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων για το έργο με τίτλο :

«Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας, e-hagiography»

στο πλαίσιο της δράσης 1.b.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων, σε τομείς της RIS3Crete» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΚΡΗΤΗ 2014-2020».

Η ημερίδα υλοποιήθηκε με τη **μέθοδο blended**, δηλαδή τόσο δια ζώσης σε αίθουσα στις εγκαταστάσεις της **Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης στο Κολυμπάρι Χανίων** όσο και σε ταυτόχρονη διαδικτυακή σύνδεση μέσω zoom, εφαρμόζοντας αυστηρά όλα τα μέτρα προστασίας και τα πρωτόκολλα της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19.

Η ημερίδα οργανώθηκε για λογαριασμό της Σύμπραξης από την επιχείρηση **BANIDHS ΙΩΑΝΝΗΣ - MEDIA SUITE** και η τεχνική υποστήριξη ανατέθηκε στην διαφημιστική εταιρία **ΑΡΓΩ Ο.Ε** με τις εξής απαιτήσεις:

1. Επικοινωνία με το Επιστημονικό Υπεύθυνο της επιχείρησης MEDIA SUITE για την άρτια οργάνωση της ημερίδας
2. Σχεδιασμός και δημιουργία πρόσκλησης, αφίσας, roll up, banners, προγράμματος, ενημερωτικού φυλλαδίου της ημερίδας σε τετραχρωμία, τόσο σε ηλεκτρονική όσο και σε έντυπη μορφή.
3. Ενημέρωση της ιστοσελίδας του έργου και των μελών της σύμπραξης
4. Σύνταξη δελτίου τύπου και δημοσιοποίηση σε δυο εφημερίδες ή sites της Κρήτης καθώς και σε ακαδημαϊκά ιδρύματα της Ελλάδας μετά την διαδικτυακή ημερίδα και αποδελτίωση των σχετικών καταχωρήσεων.
5. Αποστολή προσκλήσεων ηλεκτρονικά στη λίστα που υποδείχτηκε από τον διοργανωτή.
6. Τηλεδιάσκεψη – μετάδοση μέσω διαδικτύου για ομιλητές και συμμετέχοντες με τη δυνατότητα προβολής παρουσιάσεων και βίντεο επιλέγοντας την πλατφόρμα zoom χωρίς να απαιτείται εγκατάσταση λογισμικού από το χρήστη, αλλά μόνο συμμετοχή σε προκαθορισμένο σύνδεσμο και μόνο όσων έχουν εγγραφεί.
7. Δυνατότητα σύνδεσης έως 100 ατόμων ταυτόχρονα από PC, laptop, smartphone με λογισμικό Windows, Mac, iOS και Android. Δυνατότητα από το σώμα του κειμένου στο email να γίνεται η ηλεκτρονική εγγραφή.

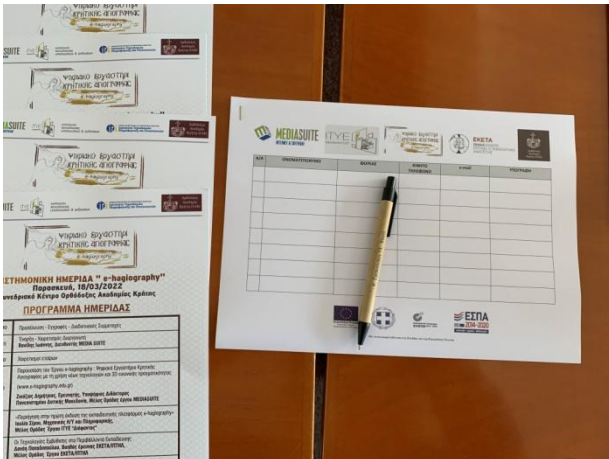


8. Συμμόρφωση με τις αρχές του GDPR για ομιλητές και συμμετέχοντες. Αναγραφή των όρων σε εμφανές σημείο της ηλεκτρονικής πρόσκλησης και προαπαιτούμενη αποδοχή των όρων αυτών προκειμένου να ολοκληρωθεί η εγγραφή των συμμετεχόντων.
9. Αποστολή e-mail υπενθύμισης στους συμμετέχοντες 1 ή 2 ημέρες πριν την έναρξη της ημερίδας.
10. Εγγραφή των συνεδριών (recording). Παράδοση του υλικού στον διοργανωτή.
11. Τεχνική Υποστήριξη από τουλάχιστον 2 άτομα, πριν την έναρξη και κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης. Δοκιμαστική συνεδρία 1ή 2 ημέρες πριν.
12. Αναγραφή e-mail ή τηλεφώνου υποστήριξης στην αρχική σελίδα σύνδεσης.
13. Δυνατότητα επιλογής διερμηνείας από/σε Αγγλικά.
14. Ενοικίαση αίθουσας και οπτικοακουστικού εξοπλισμού στο Συνεδριακό Κέντρο της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης και εξασφάλιση τεχνικής επίβλεψης καθόλη τη διάρκεια της ημερίδας
15. Σήμανση του χώρου με αφίσες, roll ups
16. Φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση της δια ζώσης ημερίδας
17. Coffee Break στο τέλος της ημερίδας.

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης της ημερίδας υπήρχε ένα πάνελ που συντόνιζε τις παρουσιάσεις και τηρούσε το χρονοδιάγραμμα με βάση το πρόγραμμα που είχε διαμορφωθεί. Στο πάνελ ήταν ο **κ. Κουτσικόπουλος Δημήτριος** ως εκπρόσωπος της MEDIA SUITE και ο **κ. Ζορμπάς Κων/νος**, ο **κ. Καλογεράκης Αντώνης** και η **Αγιογράφος κα. Στεφανιάκη** ως εκπρόσωποι της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης. Παρών διαδικτυακά ήταν ο **κ. Κοσκέρης Ανδρέας** από τον εταίρο **ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ** και ο **κ. Αναστασοβίτης Λευτέρης** από τον εταίρο **ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ**.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν τα ενδιάμεσα ερευνητικά αποτελέσματα του έργου **e-hagiography** και τα προσχεδιασμένα σενάρια του για τα μαθήματα καθώς και η πλατφόρμα. Στην ημερίδα συμμετείχαν εκπρόσωποι ερευνητικών φορέων, μεμονωμένοι ερευνητές, εκπρόσωποι επιχειρήσεων και δυνητικών πελατών, εκπρόσωποι συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, μαθητές, πολίτες. Βασικός στόχος ήταν η ενημέρωση του στοχοθετούμενου κοινού και η πραγματοποίηση B2C και B2B συναντήσεων.





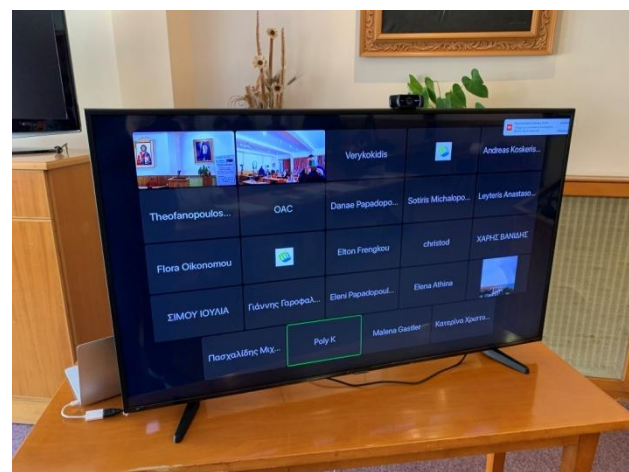
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
ΚΡΗΤΗ 2014 - 2020



2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη





ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Έντυπη έκδοση των Χανιώτικων Νέων (pdf) και τρία ενδεικτικά websites:

<https://fosfanariou.gr/index.php/2022/03/21/psifiako-ergastiri-agiografias-stin-oak/>

<https://orthodoxia.info/news/megali-symmetochi-epistimoniki-im/>

<https://flashnews.gr/post/488952/orthodoks-h-akadhmia-krhths-pshfiako-ergastiri-krhtikh-s-agiografias>

34 | Πολιτισμός Χανιώτικα νέα | Τρίτη 22 Μαρτίου 2022

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΟΑΚ

Ψηφιακό Εργαστήρι Κρητικής Αγιογραφίας

Επιστημονική Ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων, με τίτλο: «Ψηφιακό Εργαστήρι Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας, e-hagiography», διοργανώσε η Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, σε συνεργασία με την επιχείρηση Βανάτης Ιωάννης Media Suite, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης και το Ινστιτούτο Εκδόσεων Διόφαντος, στο πλαίσιο της δράσης I.Ε.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσης, σε τομείς της RIS3Crete» των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων «ΚΡΗΤΗ 2014-2020» (κωδικός έργου: ΚΗΡ1-0028407).

Ημερίδα υλοποιήθηκε με τη μέθοδο telebid (βιθρίδα), διηλεκτικά τόσο ως χώρος σε αίθουσα στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ όσο και σε ταυτόχρονα διαδικτυακά σύνδεση μέσω Zoom.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν τα ενδιαφέροντα ερευνητικά αποτελέσματα του έργου e-hagiography και τα παρασκευασμένα προϊόντα που και το μαθησιακό καθόδι και η πλατφόρμα, ενώ συζητήθηκαν εφευρεστικές ερευνητικών φρονιμ, μεμονωμένοι ερευνητές, στελέχη και επιχειρήσεων και διανεμητών πολιτών, εκκρίστηκαν οι αλληλεγγύων και οι κινήσεις, οι διευκολύνσεις του Επιμελητηρίου ΕΠΑΔ Πρωτανία κ. Ιωάννης Δαρμάκης, καθηγητής και μεθόδους μεθόδους του Ακαδημίας και των άλλων μεθόδους.

Βασικός στόχος ήταν η ενημέρωση του υποδοχόμενου κοινού και η πραγματοποίηση B2C και B2B συναντήσεων. Σύντομος Χαιρετισμός απηύθυνε ο κ. Βανάτης Ιωάννης, διευθυντής της Media Suite και οι σταθεί του Προγράμματος, ενώ ο Δρ Κωνσταντίνος Ζωρμπάς, Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος, στην εισήγησή του σημείωσε, αφού εκμυστήρησε τους συμμετέχοντες ως μέλη του Επικρατοεικού Μητροπολίτου Κισαμίου και Σελίνου κ. Αμφικλείου Εφραίμου της ΟΑΚ, χαρακτηριστικώς τους επαίρους του Προγράμματος και ιδιαίτερα των κ. Αντώνη Καλυψαρμά, Επιστημονικό Συντονιστή της ΟΑΚ και την κ. Κωνσταντίνη Στεφανιάκη, Αντιπρόεδρο της ΟΑΚ, για την άλη προσπάθεια. Κοινωνία μια σύντομη αναφορά στην ιστορική εξέλιξη της αγιογραφίας, στηρίχθηκε προς τη τεχνική της εξέλιξη με τη χρήση οπών και άλλων υλικών αλλά και την αρχιτεκτονική συντήρηση των κλημάτων: μπορεί να απαιτήσει σφοδρή για να σκοπεύσει τον τρόπο της ζωής μας.

Αναφερόμενος στη σχέση Πληροφορικής με την Τέχνη έθεσε έναν κομμάτι μαθησιακό για τον 19ο αιώνα επιδιώκει έναν τέλει αιώνα που είναι άγια, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι ο τέλει κτήρ και αγιάς όχι αείζει, αλλά ο ζώος σγατά σγατά και να μη υπαχθεί. Ο τέλει κτήρ υπαχθεί, ο άγιος όμως δεν απορρίπτεται. Αντίθετα έχει πόνους: την αίσθηση ότι ο ίδιος είναι ανθρώπος τραυματισμένος και πτωχικός.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΠΟΙΗΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΚΥΠΡΟΥ

Διαγωνισμός ποίησης «Μανόλης Αναγνωστάκης»

Ο Σύλλογος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου / ΣΠΕΚ προκηρύσσει 4ο Διαγωνισμό ποίησης ή πεζογραφικού ποιητικού στοιχείου μεταξύ νέων (παιδιά 17-39 χρονών) αφιερωμένο στον σημαντικό ποιητή του Ελληνισμού Μανόλη Αναγνωστάκη.

Με την 4η Ανθολογία Ποίησης Νέων τμήσει η κίνηση του Ανθολογιστή και Καθηγητή στο ΑΠΘ Λεωνίδα Παπαδόπουλου Ρίτηρου Μέλους του ΣΠΕΚ που ηγήθηκε με το Οφείλιο του Αρχιεπισκόπου Ξενοκράτους του Πατριάρχη του Ανθολογιστή και Πέτρος Δημάκης.

Ο 4ος Διαγωνισμός αρχίζει στις 22/3/2022, λήγει στις 14/4/2022. Οι νέοι δεν χρειάζονται έσοδα ούτε μεταλλικά στην διαγωνιστική.

Το έργο πρέπει να είναι ανέκδοτο και να έχει γραφτεί για τον Διαγωνισμό «Ανθολογία Ποίησης Νέων ΣΠΕΚ – Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη» να μην έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό σε Ελλάδα, Κύπρο, Ουκρανία και να μην εντάσσεται σε άλλα Ανθολογία.

Κάθε νέος/ή νέα μπορεί να υποβάλει μέγιστον ένα έργο και να είναι συνδυαστικά δύο του.

Το έργο που υποβάλλει (α) είναι α) ποίηση 12-20 γραμμών (90-150 λέξεων) ή β) πεζογραφικό ποιητικό στοιχείο σε κείμενο 16-23 γραμμών (250-370 λέξεων).

Τιμή σε ευρώ Αtrial ή Times Roman, μεγέθους 12, με διάστημα γραμμών 1,0.

Το έργο ίδιο θα υποβληθούν μαζί με την επιταγή τραπεζικής στην εθνική γλώσσα – πανελληνία δημοτικά και δεν θα παρέχονται αναστάσεις ή υφιστάμενη εκκρίσεις/ λήξεις παρόμοιες, ροπήσεις, νοσηρόσημα, κλπ.

Το πομπά έχει ως θέμα α) την Ελευθερία β) τη Δημοκρατία ή γ) ελεύθερο.

Επιπλέον ο κάθε συμμετέχων νέος απαντά με 105 το πολύ λέξεις στην ερώτηση: 4.05 ποιήσεις όταν γράφεις ποίηση και με άλλες 105 λέξεις το πολύ στην ερώτηση: 2.1. τι εμπνέει ή σε συντηρεί από την πίεση των Μανόλη Αναγνωστάκη.

Ο νέος/ή νέα απολαμβάνει σύντομο βιογραφικό – το πολύ 70 λέξεων – για να αναφέρει το εξής: 1. όνομα και επίθετο 2. χρόνος γέννησης, 3. τόπος γέννησης και διαμονής, 4. μόρφωση σπουδές, 5. τίτλοι 5) ενώ εργάσαι, 6) ασχολία, 7) χόμπι, σπάσι.

Οι διαγωνισμένοι στέλνουν το κείμενο (αρ. 4, 5, 6) με e-mail στη διεύθυνση: info@cultural.associations.org, υπόψη της Κρητικής Επιτροπής, με θέμα «Διαγωνισμός ΣΠΕΚ «ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΝΕΩΝ» – Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη 2022».

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΙΤΖΕΝΤΑ

22/3 - 28/3

- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**
- Εκδήλωση Άγια και μελετημένη ποίησης, 9αδμ στην «Αίθουσα» από την Διοργανώτρια Ελένη Χαλάνη στις 24 Μαρτίου, ώρα 7:30 μ.μ. στο Πνευματικό Μέγαρο Χανίων.
 - Πανοραμική προβολή και σπουδαίο του 39ου Περγαμώνα Αεροστατικού Διαγωνισμού που διοργανώσε ο Σύλλογος Πολιτισμού Νέου Χανίου, με πραγματοποιήσε στο θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» το Σάββατο, 26 Μαρτίου, ώρα 8:30 μ.μ.
- ΕΚΘΕΣΕΙΣ**
- Η Ελλάδα μετά την Επανάσταση- Καλλιτεχνικά Θεωρητικά από τη Ελένη Καρανάσιου από Δημήτρη Γεωργαντά Χανίων και στις οθόνες του Χρηματολογικού 30 Απριλίου, Πεζογραφία Πηλιό και και Εύθετος 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00, Κυριακή 10:00 - 14:00, Δευτέρα 14:00.
 - Έκθεση Διαγωνιστική με έργα της Ελένης Κανά στην αίθουσα Έτους 6, Μουσικολογία έως το Σάββατο 31 Μαρτίου, Ώρες: 11:00-13:00 και 14:00-21:09 καθ' ύλην και επί τη Κρητική.
 - Έκθεση Διαγωνιστική της Πηνελόπης Βενέτη με τίτλο «ΠΑΡΑΜΟΝΗ» που μεταφράσε με 4/4 στον «Όμορφο Χανίων» Ανοικτό καθ' ύλην και επί τη Κρητική 11:00-21:30.
- ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ- ΠΡΟΒΟΛΕΣ**
- Το άνοιξη σου γέλιο του Οκτώβρη Μ. Αποστολίδου σε ομιλία Ελένης Κανά από το ΔΗΠΕΘΕ Καπας στο Τεατρο 30 Μαρτίου έως και 13 Απριλίου, στο Βενιζέλλειο Ελεύθερο Μέγαρο.
 - «Ανθολογία με τον Μάρκο» της Ελένης Ζωρμπάκη, την Πέμπτη 31 Μαρτίου στις 21:00 στο θέατρο Μίκης Θεοδωράκης.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ημερίδα διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης

Την Παρασκευή 18/03/2022 και ώρα 14.00 σε Συνεδριακή Αίθουσα της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης στο Κολυμπάρι Χανίων πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία επιστημονική ημερίδα διάχυσης αποτελεσμάτων του ερευνητικού έργου με τίτλο:

«Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας, e-hagiography»



Η ημερίδα διοργανώθηκε από την επιχείρηση **ΒΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - MEDIA SUITE** σε συνεργασία με την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, το ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ και το ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (εταίροι του έργου), στο πλαίσιο της δράσης 1.b.2 «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Οργανισμούς Έρευνας και Διάδοσης Γνώσεων, σε τομείς της RIS3Crete» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΚΡΗΤΗ 2014-2020» (κωδικός έργου: ΚΡΗΡ1 - 0028407).

Η ημερίδα υλοποιήθηκε με τη **μέθοδο blended**, δηλαδή τόσο δια ζώσης σε αίθουσα στις εγκαταστάσεις της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης όσο και σε ταυτόχρονη διαδικτυακή σύνδεση μέσω zoom, εφαρμόζοντας αυστηρά όλα τα μέτρα προστασίας και τα πρωτόκολλα της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν τα ενδιάμεσα ερευνητικά αποτελέσματα του έργου e-hagiography και τα προσχεδιασμένα σενάρια του για τα μαθήματα καθώς και η πλατφόρμα και συμμετείχαν εκπρόσωποι ερευνητικών φορέων, μεμονωμένοι ερευνητές, εκπρόσωποι επιχειρήσεων και δυναμικών πελατών, εκπρόσωποι συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, μαθητές, πολίτες. Βασικός στόχος ήταν η ενημέρωση του στοχοθετούμενου κοινού και η πραγματοποίηση B2C και B2B συναντήσεων.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
ΚΡΗΤΗ 2014 - 2020



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης